

EXPOSICIÓN EXTRAORDINARIA “MEMORIAL ANA MARÍA PURÓN” CONVOCATORIA

ASPAS - Pintores Pastelistas Españoles convoca la EXPOSICIÓN EXTRAORDINARIA “MEMORIAL ANA MARÍA PURÓN”, con las siguientes bases:

Ana María Purón, nacida en México de padres españoles, fue una pintora entusiasta de la técnica del pastel, que aprendió en su México natal. Participó en exposiciones en México y Francia (invitada por la *Société des Pastellistes de France*). Posteriormente se trasladó a España, donde vivió en la localidad asturiana de Lugones (Siero), justo al lado de Oviedo.

En 2007 un encuentro con José del Riego y Rafael Cabo fue el punto de partida para la creación de una asociación de pintores pastelistas en España, de donde nació la actual ASPAS – Pintores Pastelistas Españoles, que tuvo su primera Exposición Internacional en 2009.

Ana María Purón falleció repentinamente el 9 de mayo de 2016.

Durante estos años hemos estado dando vueltas a la idea de hacer una exposición memorial en su recuerdo, en la localidad de Lugones en donde residió y donde dio clases de pintura durante largos años.

Hasta ahora no nos ha sido posible llevar a cabo esta exposición.

Finalmente hemos podido reunir una muestra significativa de su obra, y hemos pensado celebrar esta exposición en la que su obra luzca junto con obras al pastel de pintores de la asociación que con tanta ilusión ella contribuyó a crear y a desarrollar.

LUGAR DE LA EXPOSICIÓN **CENTRO POLIVALENTE INTEGRADO – CPI LUGONES –
CENTRO CULTURAL DE LUGONES
C/ Leopoldo Lugones 31
33420 LUGONES, SIERO, OVIEDO
(a 3 km. de la ciudad de Oviedo)**

FECHAS **Del viernes 4 DE OCTUBRE de 2024
Al sábado 26 DE OCTUBRE de 2024**

HORARIO **De lunes a viernes, 17 a 20 h
Sábados, de 11 a 13 h**

**FORMATO Y
CARACTERÍSTICAS
DE LAS OBRAS A
EXPONER**

- **Exclusivamente obras realizadas en PASTEL SECO**, sobre cualquier tipo de soporte (se admiten técnicas mixtas siempre que el pastel sea la técnica predominante, representando al menos el 80 % del resultado final de la obra. En caso de técnica mixta, el autor deberá especificar qué técnicas o materiales se han empleado, además del pastel)
- Las obras se enviarán **ENMARCADAS Y PROTEGIDAS POR CRISTAL O METACRILATO**; para las obras enviadas por servicios de paquetería, por seguridad, recomendamos el metacrilato.
- Las obras deberán llegar preparadas para ser colgadas, con los enganches ya preparados o al menos con los orificios ya preparados para atornillar el enganche. Las obras más anchas de 50 cm, deberán llevar dos enganches laterales.
- Las obras se enviarán en un **EMBALAJE RÍGIDO, DE FÁCIL APERTURA, Y REUTILIZABLE PARA EL REENVÍO**.

	<ul style="list-style-type: none"> La asociación se reserva el derecho de rechazar aquellas obras que, habiendo sido seleccionadas por el jurado, no se correspondan a su llegada con las características que se habían indicado en la inscripción, o de las que conste que no respetan el principio de originalidad.
REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> UNICAMENTE PARA PINTORES MIEMBROS DE ASPAS Por cada una de las obras presentadas se debe adjuntar una FOTO DIGITAL de calidad (300 dpi, máx. 4 mp), en color. Las fotografías deberán ir nombradas de la siguiente forma: Nombre del pintor – título de la obra – dimensiones totales en cm. (ejemplo: velazquez-las meninas – 40x50). Las fotografías no pueden incluir el marco ni el cristal. Las fotografías digitales se enviarán exclusivamente por correo electrónico a la siguiente dirección: aspas-pastel@aspas-pastel.es. No se aceptarán envíos por correo postal o en CD. Junto con las fotografías se incluirá la ficha de inscripción convenientemente cumplimentada (verla al final de este documento). La ficha de inscripción se enviará también por correo electrónico a la dirección indicada. No hay gasto de inscripción. No se aceptará ninguna inscripción que carezca de alguno de los anteriores requisitos. OBRAS ORIGINALES: Los pintores acreditarán por declaración firmada que los pasteles presentados son obras exclusiva y completamente originales del autor. No se aceptarán copias de otros artistas de cualquier tipo o época (incluidos fotógrafos), ni siquiera con su autorización, ni obras realizadas en cursos o bajo la supervisión de otro pintor.
CALENDARIO	<ul style="list-style-type: none"> PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 15 DE AGOSTO A 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024 Los artistas serán informados de la decisión del jurado el 16 de septiembre de 2024. A los pintores cuya obra sea admitida se les indicará el modo de pago de los derechos de exposición y la dirección a la que deben enviarse las obras. Recepción de las obras: 26-27 de septiembre de 2024 Inauguración de la Exposición: viernes 4 de octubre de 2024 Clausura de la Exposición: sábado 26 de octubre de 2024
GASTOS DE PARTICIPACIÓN Y DE EXPOSICIÓN	<p>Es imprescindible estar al día de la cuota anual de ASPAS. No hay gasto de inscripción.</p> <p>DERECHOS DE EXPOSICIÓN: Los pintores seleccionados abonarán 15 € por cada obra expuesta.</p> <p>FORMA DE PAGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los pagos se harán por transferencia bancaria a la cuenta siguiente: IBAN ES57 3059 0083 7927 1953 8726 O bien por medio de PayPal a la cuenta de ASPAS: aspas_pastel@yahoo.es
CAPACIDAD DE LA SALA	La sala tiene capacidad de unas 50 obras. Dependiendo de los tamaños de las obras seleccionadas, se espera poder exponer unas entre 7 y 10 obras de la pintora homenajeada Ana María Purón, y el resto serán obras presentadas por los pintores de ASPAS.
PREMIOS	Tratándose de una Exposición Extraordinaria en memoria de la pintora mexicana ANA MARÍA PURÓN, cofundadora de ASPAS, la exposición no tiene carácter de certamen, por lo que no habrá premios
VENTA DE LAS OBRAS	Los pintores participantes, salvo indicación en contra, ponen sus obras en venta. En caso de venta, los artistas se comprometen a abonar a ASPAS, como Asociación organizadora, el 20 % del valor de la venta, en concepto de participación en los gastos de la

exposición.

**RETIRADA
DE LAS
OBRAS**

- Los pintores que no puedan retirar personalmente las obras al final de la exposición autorizarán por escrito a otra persona para que lo haga en su nombre o **PROGRAMARÁN CON UNA AGENCIA DE TRANSPORTES LA RECOGIDA DE LAS MISMAS, EN LOS PLAZOS QUE SE INDICARÁN. EN NINGÚN CASO ASPAS SE RESPONSABILIZARÁ DE ORGANIZAR EL REENVÍO DE LAS OBRAS DE CADA PINTOR, únicamente se encargará de embalar las obras y entregarlas al transportista.**
- **LOS GASTOS DE REENVÍO DE LAS OBRAS CORREN A CARGO DE CADA PINTOR.**
- Los pintores que en un plazo de un mes (desde el final de la exposición) no hayan recogido su obra o abonado su reenvío **renuncian a sus derechos sobre dicha obra**, que pasará a ser destinadas por ASPAS a exposiciones de tipo benéfico o de cooperación.

**CUIDADO DE LAS
OBRAS**

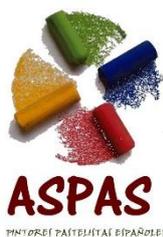
La Asociación se compromete a tratar con el máximo cuidado a las obras confiadas; no obstante, la Asociación no se responsabiliza de accidentes imprevistos, robos, incendio u otras causas de fuerza mayor, así como de los daños sufridos durante el transporte, almacenamiento y devolución, no siendo posible suscribir una póliza de seguros colectiva que cubra dichos riesgos.

Cada participante puede asegurar individualmente sus obras si lo estima necesario.

**REPRODUCCIÓN
DE LAS
IMÁGENES**

Los pintores seleccionados autorizan a ASPAS a utilizar en su página web y obras divulgativas, actuales o futuras, las fotografías de la obra expuesta, citando siempre el nombre del autor.

Más información en www.aspas-pastel.es o en el teléfono 633678976



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EXPOSICIÓN EXTRAORDINARIA “MEMORIAL ANA MARÍA PURÓN”

NOMBRE:		APELLIDOS:			
DIRECCIÓN POSTAL:		CODIGO POSTAL Y CIUDAD:		PAIS:	
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:			
CORREO ELECTRÓNICO:		PÁGINA WEB:			
NOMBRE DE LAS OBRAS		TAMAÑO EN CM (ENMARCADO)	PARA TÉCNICAS MÍXTAS, ESPECIFICAR:	PRECIO EN €	
1					
2					
3					
4					

El/la que suscribe _____ declara conocer y aceptar el reglamento de la **Exposición Extraordinaria « MEMORIAL ANA MARÍA PURÓN »**, y presenta estas obras (cuyas fotografías digitales acompañan esta solicitud) para su selección.

Asimismo declara que dichas obras son obras originales suyas, no son copia de otros artistas ni han sido pintadas en cursos o bajo la supervisión de otro pintor.

En _____ a ____ de _____ de 2024 **Firma**

- **ATENCIÓN:** Enviar, junto con las fotografías digitales, a: aspas-pastel@aspas-pastel.es

Teléfono de contacto: (34) 633678976