VII BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA AL PASTEL EN ESPAÑA

CONVOCATORIA

ASPAS - Pintores Pastelistas Españoles convoca la **VII BIENAL INTERNACIONAL de la Pintura al Pastel en España**, con las siguientes bases:

LUGAR DE LA EXPOSICIÓN	**Sala Municipal de Exposiciones "Trascorrales"** **Oviedo – España**
FECHAS DE LA BIENAL	**Del 17 de febrero al 3 de marzo de 2024** (Inauguración el viernes 16 de febrero de 2024)
FORMATO Y CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS A EXPONER	• **Exclusivamente obras realizadas en PASTEL SECO**, sobre cualquier tipo de soporte (se admiten técnicas mixtas siempre que el pastel sea la técnica predominante, representando al menos el 80 % del resultado final de la obra. En caso de técnica mixta, el autor deberá especificar qué técnicas o materiales se han empleado, además del pastel) • **Obras que no hayan sido expuestas en otras exposiciones o certámenes de ASPAS.** • **TAMAÑO: ANCHO MÁXIMO, INCLUÍDO EL MARCO: 100 cm**. Teniendo en cuenta la gran cantidad de solicitudes que se reciben, y la limitación de espacio, las obras de menor tamaño podrán tener prioridad para ser seleccionadas y expuestas. • Las obras se enviarán **ENMARCADAS Y PROTEGIDAS POR CRISTAL O METACRILATO; para las obras enviadas por servicios de paquetería, por seguridad, recomendamos el metacrilato**. • Las obras deberán llegar preparadas para ser colgadas, con los enganches ya preparados o al menos con los orificios ya preparados para atornillar el enganche. Las obras más anchas de 50 cm, deberán llevar dos enganches laterales. • Las obras se enviarán en un **EMBALAJE RÍGIDO, DE FÁCIL APERTURA, Y REUTILIZABLE PARA EL REENVÍO**. • La asociación se reserva el derecho de rechazar aquellas obras que, habiendo sido seleccionadas por el jurado, no se correspondan a su llegada con las características que se habían indicado en la inscripción, o de las que conste que no respetan el principio de originalidad.
REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN	• Cada candidatura podrá incluir **UN MÁXIMO DE CUATRO OBRAS que reúnan las condiciones de tamaño y técnica ya señaladas.** • Por cada una de las obras presentadas se debe adjuntar **una FOTO DIGITAL de calidad (300 dpi, máx. 4 mp), en color**. Las fotografías deberán ir nombradas de la siguiente forma: Nombre del pintor – título de la obra – dimensiones totales en cm. **(ejemplo: velazquez-las meninas – 40x50).** Las fotografías no pueden incluir el marco ni el cristal. • Las fotografías digitales se enviarán **exclusivamente por correo electrónico a la siguiente dirección: aspas-pastel@aspas-pastel.es** . No se aceptarán envíos por correo postal o en CD. • Junto con las fotografías se incluirá **la ficha de inscripción convenientemente cumplimentada** (verla al final de este documento). **La ficha de inscripción se**

	<u>enviará también por correo electrónico a la dirección indicada</u>. • La solicitud de inscripción conlleva **un coste de 10 € por pintor,** con independencia del resultado de la selección. • No se aceptará ninguna inscripción que carezca de alguno de los anteriores requisitos. • **OBRAS ORIGINALES**: Los pintores acreditarán por declaración firmada que los pasteles presentados son **obras exclusiva y completamente originales del autor**. **No se aceptarán copias de otros artistas de cualquier tipo o época (incluidos fotógrafos), ni siquiera con su autorización, ni obras realizadas en cursos o bajo la supervisión de otro pintor.**
SELECCIÓN	**Un jurado independiente, formado por pintores cualificados**, seleccionará, de entre las candidaturas recibidas, las obras que serán expuestas. Las decisiones del jurado de selección son inapelables. Para asegurar la transparencia, y al mismo tiempo la independencia del jurado, los nombres de sus componentes se harán públicos una vez terminado el proceso de selección.
CALENDARIO	• **<u>Apertura proceso inscripción</u>**: **<u>1 de SEPTIEMBRE de 2023</u>** • **<u>Fecha límite de inscripciones</u>**: **<u>31 de OCTUBRE de 2023</u>**. • **<u>Los artistas serán informados de la decisión del jurado a partir del 1 de DICIEMBRE de 2023</u>.** A los pintores cuya obra sea admitida se les indicará el modo de pago de los derechos de exposición y la dirección a la que deben enviarse las obras. • **<u>Recepción de las obras</u>**: entre el **1 y el 12 de FEBRERO de 2024** • **<u>Inauguración de la Exposición</u>**: viernes **16 de FEBRERO de 2024** • **<u>Clausura de la Exposición</u>**: domingo **3 de MARZO de 2024** • **<u>Recogida y reenvío de las obras</u>**: **4 y 5 de MARZO de 2024**
GASTOS DE PARTICIPACIÓN Y DE EXPOSICIÓN	**A) <u>INSCRIPCIÓN</u>: 10 €.** Se abonarán con la inscripción, independientemente del resultado final de la selección. **B) <u>DERECHOS DE EXPOSICIÓN</u>**: Los pintores seleccionados abonaran **30 € por cada obra expuesta** (**20 € los miembros de ASPAS** durante el año 2023, al día de su cotización). Dicha cantidad se abonará una vez emitido el fallo del jurado de admisión. **C)** Los pintores que sean seleccionados, para participar en la exposición deberán **<u>tener abonada la cuota anual de ASPAS de 45 € correspondiente al año 2024.</u>** • **<u>FORMA DE PAGO:</u>** <u>Los pagos se harán por transferencia bancaria a la cuenta siguiente:</u> **IBAN ES57 3059 0083 7927 1953 8726** Bank name: Caja Rural de Asturias Adress: Melquiades Alvarez 7. Oviedo Postal code: 33002 Name of the account's owner: Pintores Pastelistas Españoles - ASPAS Account IBAN: **IBAN ES57 3059 0083 7927 1953 8726** BIC / SWIFT: BCOEESMM059 • <u>O bien por medio de **PayPal** a la cuenta de ASPAS:</u> aspas_pastel@yahoo.es • Los pintores miembros de ASPAS que tengan **domiciliada su cuota** deben indicarlo para que ASPAS les cobre directamente. • **EN NINGÚN CASO SE ADMITE EL PAGO POR CHEQUE** **D)** Todos los pintores participantes recibirán un ejemplar del **CATÁLOGO EN COLOR** que ASPAS editará con motivo de la Bienal**.**
PREMIOS	Un jurado independiente (diferente del jurado de selección) valorará la obra de los pintores participantes (con excepción de la sección oficial del País Invitado de Honor), para otorgar los premios, que se entregarán en colaboración con las instituciones y particulares que apoyan esta Bienal.

	Para asegurar la transparencia, ya al mismo tiempo la independencia del jurado, los nombres de sus componentes se harán públicos una vez terminado su trabajo. Los premios incluirán un diploma acreditativo y una cantidad (en metálico o en forma de materiales para la práctica del arte). La cuantía de los mismos dependerá de los acuerdos, actualmente en curso, con las entidades comerciales patrocinadoras. En las anteriores bienales la cantidad total entregada en el conjunto de los premios ascendió a 9000 €.
INVITADOS DE HONOR	En esta VII Bienal serán **INVITADOS DE HONOR los pastelistas de ITALIA.** Habrá una sección oficial formada por la obra de diversos pintores italianos seleccionados directamente por ASPAS en colaboración con asociaciones de pastelistas de Italia. Al margen de esta sección cualquier pintor de dicho país puede participar en igualdad de condiciones con los demás pintores.
ACTIVIDADES DIVULGATIVAS Y FORMATIVAS	Durante la Bienal se realizarán diversas actividades divulgativas y formativas: visitas escolares, visitas guiadas y comentadas, charlas, demostraciones de pintura, sesiones de pintura al aire libre. El detalle de dichas actividades será comunicado a los pintores seleccionados con anterioridad a la Bienal. Para su desarrollo ASPAS solicitará la colaboración de todos los pintores participantes en la medida de sus posibilidades.
VENTA DE LAS OBRAS	Los pintores participantes, salvo indicación en contra, ponen sus obras en venta. Los artistas se comprometen a abonar a ASPAS, como Asociación organizadora el 20 % del valor de la obra vendida, en concepto de participación en los gastos de la exposición.
RETIRADA DE LAS OBRAS	• Los pintores que no puedan retirar personalmente las obras al final de la exposición autorizarán por escrito a otra persona para que lo haga en su nombre o **PROGRAMARÁN CON UNA AGENCIA DE TRANSPORTES LA RECOGIDA DE LAS MISMAS, EN LOS PLAZOS QUE SE INDICARÁN**. **EN NINGÚN CASO ASPAS SE RESPONSABILIZARÁ DE ORGANIZAR EL REENVÍO DE LAS OBRAS DE CADA PINTOR, únicamente se encargará de embalar las obras y entregarlas al transportista.** • **LOS GASTOS DE REENVÍO DE LAS OBRAS CORREN A CARGO DE CADA PINTOR.** • Los pintores que en un plazo de un mes (desde el final de la exposición) no hayan recogido su obra o abonado su reenvío **renuncian a sus derechos sobre dicha obra**, que pasará a ser destinadas por ASPAS a exposiciones de tipo benéfico o de cooperación.
BENEFICIOS	De acuerdo con los estatutos de la Asociación, ésta destinará un 10 % de los beneficios de la exposición, en el caso de que se produzcan, a la cooperación humanitaria.
PRESENCIA	Para alcanzar los objetivos de la Asociación y de la Bienal, se agradece a todos los pintores seleccionados el esfuerzo por estar presentes, en la medida de sus posibilidades, al menos el día de la inauguración, para participar en las actividades de divulgación, de encuentro y de organización que están previstas en esos días.
CUIDADO DE LAS OBRAS	La Asociación se compromete a tratar con el máximo cuidado a las obras confiadas; no obstante, la Asociación no se responsabiliza de accidentes imprevistos, robos, incendio u otras causas de fuerza mayor, así como de los daños sufridos durante el transporte, almacenamiento y devolución, no siendo posible suscribir una póliza de seguros colectiva que cubra dichos riesgos. Cada participante puede asegurar individualmente sus obras si lo estima necesario.
REPRODUCCIÓN DE LAS IMÁGENES	Los pintores seleccionados autorizan a ASPAS a utilizar en su página web y obras divulgativas, actuales o futuras, las fotografías de la obra expuesta, citando siempre el nombre del autor.
	Más información en www.aspas-pastel.es o en los teléfonos 633678976 o 679930496

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN
VII BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA AL PASTEL EN ESPAÑA

NOMBRE:		**APELLIDOS:**				
DIRECCIÓN POSTAL:			**CODIGO POSTAL Y CIUDAD:**		**PAIS:**	
TELÉFONO FIJO:			**TELÉFONO MÓVIL:**			
CORREO ELECTRÓNICO:			**PÁGINA WEB:**			

NOMBRE DE LAS OBRAS		**TAMAÑO EN CM (ENMARCADO)**	**PARA TÉCNICAS MÍXTAS, ESPECIFICAR:**	**PRECIO EN €**
1				
2				
3				
4				

El/la que suscribe _____ declara conocer y aceptar el reglamento de la **VII Bienal Internacional de la Pintura al Pastel en España,** y presenta estas obras (cuyas fotografía digitales acompañan esta solicitud) para su selección.
Asimismo declara que dichas obras son obras originales suyas, no son copia de otros artistas ni han sido pintadas en cursos o bajo la supervisión de otro pintor.

En _____ a ____ de_____ de 2023 **Firma**

- **ATENCIÓN: Enviar, junto con las fotografías digitales, a: aspas-pastel@aspas-pastel.es**
- **Esta inscripción conlleva un coste de 10 €.** El pago se hará por transferencia bancaria a la cuenta **IBAN ES57 3059 0083 7927 1953 8726**, o bien por medio de **PayPal a la cuenta de ASPAS: aspas_pastel@yahoo.es** (Los pintores miembros de ASPAS que tengan domiciliada su cuota deben indicarlo para que ASPAS les cobre directamente).
- NO SE ADMITEN CHEQUES

Teléfonos de contacto: (34) 633678976 / (34) 679930496