



IV CONCURSO VIRTUAL DE PINTURA AL PASTEL ASPAS - 2019

CONVOCATORIA

Podrán participar todos los artistas (españoles o extranjeros) mayores de edad que lo deseen, con total libertad de estilo y siempre utilizando la técnica del pastel.

1- TEMA Y MODALIDAD

Este certamen comprende **EXCLUSIVAMENTE OBRAS PINTADAS AL PASTEL SECO**, de cualquier temática, sin limitaciones de tipo de soporte o de medidas, ya que las obras solo serán presentadas y expuestas en forma digital. En el caso de pinturas realizadas con técnica mixta, el pastel debe representar al menos el 80 % de la obra final; en dicho caso se indicará en la inscripción “técnica mixta”, especificando el tipo de técnicas usadas junto con el pastel.

Los premios se distribuirán en **cinco modalidades**:

- **FIGURA HUMANA Y RETRATO**
- **PAISAJE**
- **VIDA NATURAL: ANIMALES, PLANTAS**
- **NATURALEZA MUERTA**
- **OTROS**

2- CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

1. Las obras se presentarán en forma de **FOTOGRAFÍA DIGITAL** (formato JPGE, 300 dpi, máx 4 megapíxels). Las fotografías deben ser de calidad (tomadas a la obra acabada y sin cristal, sin incluir otros elementos como el marco o paspartú).
2. Las obras necesariamente tienen que ser **INÉDITAS en cuanto a la asociación ASPAS**: no se admitirán obras que hayan sido expuestas en anteriores exposiciones o concursos de ASPAS
3. Cada participante deberá inscribirse obligatoriamente con un pseudónimo para asegurar el anonimato.
4. Las fotografías deberán ir **nombradas de la siguiente forma**: pseudónimo del pintor – título de la obra – dimensiones en cm. (ejemplo: *velazquez-las meninas – 40x50*).
5. La inscripción y las fotografías se enviarán **exclusivamente por correo electrónico**.
6. Junto con las fotografías se enviará la **ficha de inscripción** (ver documento adjunto)
7. **Originalidad y exclusividad de las obras**: Solamente se admitirán obras realizadas en su totalidad por quien se inscribe, quedando excluidas las copias de obras de otros artistas actuales o del pasado (incluyendo fotografías), así como las realizadas en cursos o bajo la supervisión de un profesor. Cada participante acreditará por escrito en la ficha de inscripción cumplir este requisito.

3- INSCRIPCIÓN, TASAS Y CALENDARIO

Cada participante podrá presentar **UN MÁXIMO DE 5 OBRAS POR CADA CATEGORÍA, CON UN MÁXIMO DE 15 OBRAS EN TOTAL.**

- **PERIODO DE INSCRIPCIÓN:**
del 1 de marzo al 10 de mayo de 2019
- **PUBLICACIÓN DE SELECCIONADOS Y GANADORES:**
15 de junio de 2019
- **DIRECCIÓN DEL ENVÍO:** aspas_pastel@yahoo.es
- **TASAS DE INSCRIPCIÓN:**
-Miembros de ASPAS: **4 € por obra inscrita**
-No miembros de ASPAS: **6 € por obra inscrita**
- **FORMA DE PAGO (NO ES POSIBLE PAGAR CON CHEQUES):**
-Paypal (aspas_pastel@yahoo.es)
-Transferencia bancaria a:
IBAN ES57 3059 0083 7927 1953 8726 (Caja Rural de Asturias)
a nombre de PINTORES PASTELISTAS ESPAÑOLES – ASPAS
-Giro postal:
Enviar a **ASPAS- Bermúdez de Castro nº 5, 6º izquierda - 33011 – Oviedo**

4- JURADO Y PREMIOS

- El jurado estará formado por pintores profesionales; la composición del jurado se hará pública en el momento del fallo. Las obras serán valoradas por el jurado en forma anónima y con la firma oculta. Ningún miembro del jurado podrá participar en el concurso.
- **Ningún pintor podrá recibir más de un premio.**
- El jurado determinará los ganadores de los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO ABSOLUTO DEL III CERTAMEN**

dotado con placa, diploma acreditativo y 150 euros

Para cada una de las modalidades se establecerá un primero y un segundo premio:

- **FIGURA HUMANA Y RETRATO:** 1º PREMIO dotado con diploma y 100 €
2º PREMIO dotado con diploma y 50 €
- **PAISAJE :** 1º PREMIO dotado con diploma y 100 €
2º PREMIO dotado con diploma y 50 €
- **VIDA NATURAL, ANIMALES /PLANTAS:**
1º PREMIO dotado con diploma y 100 €
2º PREMIO dotado con diploma y 50 €
- **NATURALEZA MUERTA:** 1º PREMIO dotado con diploma y 100 €
2º PREMIO dotado con diploma y 50 €
- **OTROS:** 1º PREMIO dotado con diploma y 100 €
2º PREMIO dotado con diploma y 50 €

El jurado seleccionará, además de las obras premiadas, un máximo de 8 obras de cada categoría que tendrán la consideración de FINALISTAS. Los finalistas recibirán un certificado acreditativo.

Todas las obras inscritas correctamente serán publicadas en la web de ASPAS.

Tanto las obras premiadas como las finalistas serán objeto de exposición en la web de la asociación (www.aspas-pastel.es), así como en los sitios de ASPAS en las redes sociales. Asimismo ASPAS editará un número especial de su revista *ARTISTAS DEL PASTEL* donde expondrá las obras premiadas y las finalistas.



IV CONCURSO VIRTUAL DE PINTURA AL PASTEL

ASPAS - 2019

FICHA DE INSCRIPCIÓN

(enviar a aspas_pastel@yahoo.es)

Nombre y apellidos:		PSEUDÓNIMO:	
Dirección Postal completa:			
Correo electrónico:		Teléfono(s):	
¿Es miembro de ASPAS? (tachar lo que no proceda)			SI NO

Nº	TÍTULO DE LA OBRA	CATEGORÍA (max. 5 obras / categoría)	DIMENSIONES (cm)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

El/la que suscribe _____ declara conocer el reglamento del IV Concurso Virtual de Pintura al Pastel ASPAS - 2019, y aceptando sus bases, presenta estas obras (cuya imagen fotográfica acompaña esta solicitud) para su selección. Asimismo declara que dichas obras son obras originales suyas, no son copia de otros artistas ni han sido pintadas en cursos bajo la supervisión de otro pintor. En _____ a ____ de _____ de 2019

Firma