



# IV<sup>e</sup> CONCOURS VIRTUEL DE PASTEL ASPAS - 2019

## RÉGLEMENT

### CONDITION DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à tous les artistes majeurs (espagnols ou étrangers) qui souhaitent y participer en toute liberté de style. Les œuvres doivent être exécutées **au pastel sec**..

#### 1- THEMES ET MODALITÉS

Le concours est ouvert aux œuvres exécutées **totalemment ou par son quasi totalité au pastel sec**, le thème sera libre ainsi que le style. Pas de limitation pour le format ou le type de support, parce que les œuvres seront présentées et exposées seulement en format numérique. Pour les œuvres faites en technique mixte, le pastel doit représenter le 80 % du résultat final, et c'est indispensable d'indiquer dans le document d'inscription le type de techniques employées avec le pastel.

Les thèmes choisis devront appartenir aux cinq modalités suivantes :

- **PORTRAIT / FIGURE HUMAINE**
- **PAYSAGE**
- **NATURE: ANIMAUX ET PLANTES**
- **NATURE MORTE, COMPOSITIONS**
- **AUTRES...**

#### 2- CONDITION DE PARTICIPATION DES ŒUVRES PRESENTÉES

1. **Ne sont pas acceptées des œuvres ayant été exposées en autres expositions ou concours de ASPAS.**
2. Les œuvres seront présentées en **format numérique (JPEG 300 dpi, maximum 4 mega pixels)** et photographiées **sans vitre, et sans montrer le cadre ou passepartout.**
3. Les photographies devront être **nommées** de la manière suivante : ***Pseudonyme de l'auteur- Titre de l'œuvre- dimensions de l'œuvre en centimètres.*** (exemple : Vélasquez-Las meninas-40 x 50).
4. Chaque participant doit s'inscrire obligatoirement avec un pseudonyme pour garantir l'anonymat.
5. L'inscription et les photos seront envoyées **exclusivement par courriel.**
6. En plus des photographies, sera envoyée **le document d'inscription** (voir document ci-joint).
7. Les peintres devront déclarer par écrit que les pastels présentés sont **exclusivement des œuvres originales de l'auteur. On n'acceptera pas les copies d'autres artistes, même photographes** (de n'importe quelle époque), **ni les œuvres réalisées dans des stages** avec la supervision d'un autre peintre.

### 3- INSCRIPTION, FRAIS ET CALENDRIER

Chaque participant peut soumettre UN MAXIMUM DE 5 TRAVAUX pour CHAQUE CATEGORIE, avec un MAXIMUM DE 15 TRAVAUX AU TOTAL

- **CALENDRIER D'INSCRIPTIONS:** du 1<sup>er</sup> mars au 10 mai 2019
- **PUBLICATION DES SELECTIONNÉS ET DES PRIX :** 15 juin 2019
- **ADRESSE D'ENVOIE:** [aspas\\_pastel@yahoo.es](mailto:aspas_pastel@yahoo.es)
- **MONTANT DE PARTICIPATION:**
  - Membres d'ASPAS: **4 € par oeuvre**
  - Participants non membres d'ASPAS : **6 € par oeuvre**
- **POUR PAYER (NOUS NE POUVONS PAS ACCEPTER DES CHÈQUES):**
  - Paypal ([aspas\\_pastel@yahoo.es](mailto:aspas_pastel@yahoo.es))
  - Virement bancaire : IBAN ES57 3059 0083 7927 1953 8726 (Caja Rural de Asturias)  
a nombre de PINTORES PASTELISTAS ESPAÑOLES – ASPAS
  - Virement postale: ASPAS- Bermúdez de Castro nº 5, 6º izquierda - 33011 – Oviedo - Espagne

### 4- JURY ET PRIX

- Le jury est composé d'un comité des peintres professionnels; leurs noms seront publiés avec les résultats du concours. Les œuvres seront évaluées par le jury sous forme anonyme et avec la signature cachée. Aucun membre du jury pourra pas participer au concours.
- **Aucun peintre pourra recevoir plus d'un prix.**
- Les prix seront:

#### **PREMIER PRIX ABSOLU DU CONCOURS** constitué d'une plaque, un diplôme et de 150 €

Pour chaque modalité, un premier et un deuxième prix seront decernés:

- |                                      |                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| - <b>PORTRAIT / FIGURE HUMAINE:</b>  | 1er Prix: un diplôme et 100 €<br>2 <sup>ème</sup> Prix : un diplôme et 50 € |
| - <b>PAISAJE :</b>                   | 1er Prix: un diplôme et 100 €<br>2 <sup>ème</sup> Prix : un diplôme et 50 € |
| - <b>NATURE, ANIMAUX ET PLANTES:</b> | 1er Prix: un diplôme et 100 €<br>2 <sup>ème</sup> Prix : un diplôme et 50 € |
| - <b>NATURE MORTE, COMPOSITIONS</b>  | 1er Prix: un diplôme et 100 €<br>2 <sup>ème</sup> Prix : un diplôme et 50 € |
| - <b>AUTRES:</b>                     | 1er Prix: un diplôme et 100 €<br>2 <sup>ème</sup> Prix : un diplôme et 50 € |

**Pour chaque modalité, en plus des prix, le jury fera selection d'un maximum de 8 œuvres FINALISTES. Les finalistes recevront aussi un diplôme d'acreditation.**

**Toutes les œuvres correctement enregistrées seront publiées sur le site Web ASPAS.**

**Les œuvres primées et les finalistes seront exposées sur la galerie Web de l'association [www.aspas-pastel.es](http://www.aspas-pastel.es), et aussi dans les site de ASPAS sur les réseaux sociaux. ASPAS préparera un numéro spécial de son magazine *ARTISTAS DEL PASTEL* dédié principalement aux œuvres récompensées et aux finalistes.**



# IV<sup>e</sup> CONCOURS VIRTUEL DE PASTEL - ASPAS - 2019

## DOCUMENT D'INSCRIPTION

(envoyer à [aspas\\_pastel@yahoo.es](mailto:aspas_pastel@yahoo.es))

Prénom et nom:		PSEUDONYME:	
Adresse postale complète:			
E-mail:		Téléphone(s):	
Membre d'ASPAS? (rayer l'incorrect)		OUI	NON

N <sup>o</sup>	TITRE DE L'ŒUVRE	MODALITÉ (max. 5 œuvres par modalité)	Format en cm (large x haut)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Je soussigné(e) \_\_\_\_\_ déclare connaître le règlement du **Quatrième Concours Virtuel de Pastel ASPAS 2019**, et, en l'acceptant, je présente ces œuvres (dont les photos accompagnent ce bulletin) pour la sélection. Je déclare en outre qu'il s'agit d'œuvres personnelles originales, qu'elles ne sont pas de copies d'autres artistes et n'ont pas été peintes dans des stages sous la supervision d'un autre peintre.

A \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2019

**Signature:**