



II^e CONCOURS / EXPOSITION VIRTUEL DE PASTEL - ASPAS - 2012

REGLÈMENT

CONDITION DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à tous les artistes majeurs (espagnols ou étrangers) qui souhaitent y participer en toute liberté de style. Les œuvres doivent être exécutées **au pastel sec**.

1- THEMES ET MODALITÉS

Le concours est ouvert aux œuvres exécutées **totalemment ou par son quasi totalité au pastel sec**, le thème sera libre ainsi que le style. Pas de limitation pour le format ou le type de support, parce que les œuvres seront présentées et exposées seulement en format numérique. Pour les œuvres faites en technique mixte, le pastel doit représenter le 80 % du résultat final, et c'est indispensable d'indiquer dans le document d'inscription le type de techniques employées avec le pastel.

Les thèmes choisis devront appartenir aux cinq modalités suivantes :

- **PORTRAIT / FIGURE HUMAINE**
- **PAYSAGE**
- **NATURE: ANIMAUX ET PLANTES**
- **NATURE MORTE, COMPOSITIONS**
- **AUTRES...**

2- CONDITION DE PARTICIPATION DES ŒUVRES PRESENTEES

1. Les œuvres seront présentées en **format numérique (JPEG -minimum de 3 mega pixels)** et photographiées **sans vitre, et sans montrer le cadre ou passepartout**. Les œuvres primées et les finalistes seront exposées dans notre site Web. Les photographies devront être **nommées** de la manière suivante : *Pseudonyme de l'auteur- Titre de l'œuvre- dimensions de l'œuvre en centimètres*. (exemple : Vélasquez-Las meninas-40 x 50).
2. L'inscription et les photos seront envoyées **exclusivement par courriel**.
3. En plus des photographies, sera envoyée **le document d'inscription** (voir document ci-joint).
4. Les peintres devront déclarer par écrit que les pastels présentés sont **exclusivement des œuvres originales de l'auteur**. **On n'acceptera pas les copies d'autres artistes, même photographies** (de n'importe quelle époque), **ni les œuvres réalisées dans des stages avec la supervision d'un autre peintre**.

3- INSCRIPTION, FRAIS ET CALENDRIER

Chaque peintre pourra présenter **une vingtaine d'œuvres au maximum**.

- **DATE LIMITE D'INSCRIPTION : le 15 juin 2014**
- **PUBLICATION DES SELECTIONNÉS ET DES PRIX : Octobre 201**
- **ADRESSE D'ENVOIE: aspas_pastel@yahoo.es**
- **MONTANT DE PARTICIPATION:**
 - Membres d'ASPAS: **2 € par oeuvre**
 - Participants non membres d'ASPAS : **4 € par oeuvre**
- **POUR PAYER :**
 - Paypal (aspas_pastel@yahoo.es)
 - Virement bancaire : IBAN ES02 2048 0000 2234 0400 4966 -
BIC / SWIFT **CAJASTUR - LIBERBANK**: CECAESMM048
 - Par Courier: Avenida del mar n°60,6 izquierda - CP/33011 - Oviedo- Espagne

4- JURY ET PRIX

- Le jury est composé d'un comité des peintres professionnels.
- **Aucun peintre pourra recevoir plus d'un prix.**
- Les prix seront:

PREMIER PRIX ABSOLU DU CONCOURS constitué d'une plaque, un diplôme et de 150 €

Pour chaque modalité, un premier et un deuxième prix seront décernés:

- PORTRAIT / FIGURE HUMAINE:	1er Prix: un diplôme et 100 € 2 ^{ème} Prix : un diplôme et 50 €
- PAISAJE :	1er Prix: un diplôme et 100 € 2 ^{ème} Prix : un diplôme et 50 €
- NATURE, ANIMAUX ET PLANTES:	1er Prix: un diplôme et 100 € 2 ^{ème} Prix : un diplôme et 50 €
- NATURE MORTE, COMPOSITIONS	1er Prix: un diplôme et 100 € 2 ^{ème} Prix : un diplôme et 50 €
- AUTRES:	1er Prix: un diplôme et 100 € 2 ^{ème} Prix : un diplôme et 50 €

* Le montant de chaque prix sera envoyé comme chèque pour acheter des matériaux de Beaux Arts.

Pour chaque catégorie, en plus des prix, le jury fera sélection d'un groupe d'œuvres finalistes. Les finalistes recevront aussi un diplôme d'accreditation.

Les œuvres primées et les finalistes seront exposées sur la galerie Web de l'association www.aspas-pastel.es, et aussi dans le site de ASPAS sur Facebook. ASPAS préparera un numéro spécial de son bulletin *BOLETINPASTEL* dédié principalement aux œuvres récompensées et aux finalistes